

平成 29 年 度 シラバス

| | | | | | |
|-----|------|-----|------|------|-----|
| 科目名 | 琉球舞踊 | 単位数 | 2 単位 | 対象学年 | 全学年 |
|-----|------|-----|------|------|-----|

| 学期 | 月 | 指 導 内 容 | 配 当 時 数 | 備 考 | |
|--|--------------------|---|---------|-----|--|
| 前 期 | 4 | 1 琉球舞踊に対する心構え 歴史・種類 2 写真で見る琉舞 着物の着付け・礼儀作法 3 四つ竹の歌意と琉歌について 四つ竹の持ち方と出羽 | 6 | | |
| | 5 | 1 四つ竹 1 番の所作を学ぶ 女立ちの仕方、歩み 2 四つ竹の一節 右回りの仕方、手の高さ | 8 | | |
| | 6 | 1 四つ竹の二節 左回りの仕方 2 四つ竹の二節 一節・二節を続けて舞う 3 四つ竹の二節 一節・二節を繰り返して学ぶ | 10 | | |
| | 7 | 1 四つ竹の三節 軸回転の仕方 ゆっくり座る、立つの仕方 2 四つ竹の三節 1～3 節を繰り返して学ぶ | 8 | | |
| | 9 | 1 四つ竹の四節 斜め取り方 2 四つ竹の四節 | 8 | | |
| | 9 | 1 四つ竹を通して舞う 2 四つ竹を通して舞う | 8 | | |
| | 10 | 1 四つ竹を通して舞う (舞台をイメージして舞う) 2 四つ竹を舞台にして舞う (実践) 花笠をかぶって舞う (紅型を着る) 3 四つ竹復習 かぎやで風について (扇子の持ち方・構え・立ち方・歩み) | 6 | | |
| | 後 期 | | | | |

| 学期 | 月 | 指 導 内 容 | 配 当 時 数 | 備 考 | |
|-------------------|--------------|----------------------------------|---------------------------|-----|---|
| 後 | 10 | 4 かぎやで風一節の所作 (始動の仕方・つき方・切り返し) | 8 | | |
| | 11 | 1 かぎやで風一節 (右回りの仕方) | | | |
| | | 2 かぎやで風二節 (左回りの仕方) | | | |
| | | 3 かぎやで風二節 | | | |
| | 12 | 4 かぎやで風三節 | 6 | | |
| | | 1 かぎやで風三節 | | | |
| | 期 | 1 | 2 かぎやで風一～三節を舞う | | 8 |
| | | | 1 屋外にて学ぶ (紅型工房見学) | | |
| | | | 2 四つ竹・かぎやで風 (一～三節) を舞う | | |
| | | 2 | 3 かぎやで風四節 | | 8 |
| 4 かぎやで風四節 (入羽の仕方) | | | | | |
| 1 屋外にて学ぶ (絃工房見学) | | | | | |
| 2 四つ竹・かぎやで風を通して舞う | | | | | |
| 3 | 3 ビデオに見る琉球舞踊 | 4 | | | |
| | 1 まとめ | | | | |
| | 2 評 価 | | | | |