

沖縄県立真和志高等学校シラバス		教科	美術	コース	共通選択
科目名・単位数	ビジュアルデザイン		(4)単位	学習レベル	基礎
学習目標					
① 視覚デザインにおける機能と、基本的な技能を習得する。 ② デザインが身近な生活の中で、どのように関わっているかという社会的役割を理解する。 ③ 自らのアイデアを作品に生かし、デザインの楽しさを感じる。					
学期	学習内容		学習のねらい	提出物	
前期 (4月～9月)	4月	オリエンテーション	授業の内容・作品提出・評価について		
	5月	ブックカバーのデザイン ①タイトル・内容の設定 ②エスキース・イメージスケッチ ③下描き・着彩	ブックカバーを楽しくデザインしながら、人の目にとまるようなデザインの色・構成について考え、表現する。	コンセプト課題作品	
		キャラクターデザイン	・学校の中にある架空の妖怪を楽しくデザインする。		
	6月	パッケージデザイン	・沖縄をイメージした包装紙のデザイン ・沖縄観光に関連した施設・店舗等で使用する想定でアイデアスケッチ	イメージスケッチ課題作品	
	7月	①コンセプトの設定 ②イメージスケッチ ③着彩・仕上げ	・観光客が商品を選ぶ際に受け入れられるデザイン		
9月	ペン画のイラスト	・ペンの特徴である線・点を生かしたイラストを制作する ・ペンの基本的技法を理解する。 ・題材は自由だが、自分が興味があり、完成まで持続できるものとする。	課題作品		
後期 (10月～3月)	10月	キャラクターデザイン	・架空の会社・商品・イベントを想定したキャラクターを考える。 ・目的に合ったキャラクターになるように、アイデアスケッチを数多く行う。 ・平面及び立体を制作する。	課題作品	
	11月	平面構成	・人工物・自然物を対象に、様々な技法を使って構成する。 ・動き・バランス・デフォルメ等、創造的な構成の能力を高める。 ・配色の手法について理解する。	イメージスケッチ課題作品	
	12月				
	1月	イラストマップ	・学校周辺の地図を、イラストを取り入れて、楽しい雰囲気デザインする。	課題作品	
	2月	・視点を工夫したり、自分が知っている情報を取り入れ、オリジナルのマップをつくる。			
3月	まとめ 1年間の作品を振り返る。	・1年間の反省とまとめ			
評価の観点と方法					
① 関心・意欲・態度 基礎技術習得のためのねばり強さと、失敗の原因を追及し、取り組んでいたか。 ② 発想や構想の能力 アイデアや作品の制作過程において発想や構想の能力を評価する。 ③ 創造的表現の技能 提出された作品から、基礎技術の習得度および表現な技能を評価する。					
使用教科書・副読本		無し		実習費 3,000円	
教材・道具等製図道具・絵の具等					