

科目名・単位数		写真一般		( 4 )単位	学習レベル	標準
<p>学習目標</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 写真の基本的な原理を学ぶ。</li> <li>② 写真の現像・プリント作業を学ぶ。</li> <li>③ 鑑賞活動を積極的に行い、それぞれの感受性を高め、自己の制作活動を深化させる。</li> </ul>						
学期	学習内容	学習のねらい	提出物			
前期 (4月～9月)	4月 オリエンテーション 4月 フォトグラム  5月～9月 35mm1眼レフカメラ  撮影課題 <虫の目>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・年間の授業計画と基本的な心構えを準備</li> <li>・暗室の使い方と注意</li> <li>・薬液の役割(作り方と使い方)</li> <li>・印画紙の使い方</li> <li>・引き伸ばし機の使い方</li> <li>・フィルム作り</li> <li>・1眼レフカメラの操作</li> <li>・フィルム現像の薬液作り</li> <li>・現像タンク、リールの使い方</li> <li>・ダークバックの使用法</li> <li>・密着現像と引き伸ばし</li> <li>撮影基礎技法</li> <li>・被写界深度の理解</li> <li>・露出時間の決定</li> <li>・露出補正</li> <li>・密着現像と引き伸ばし</li> <li>・覆い焼き・焼きこみ</li> <li>・印画紙のコントラスト</li> </ul>	作品 撮影データ           作品 撮影データ			
	後期 (10月～3月)	10月～11月 デジタル一眼レフ撮影 (スライドショー形式での表現)  12月～3月 自主制作	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コンセプトを自ら設定し、スライドショーで表現する。</li> <li>・コンセプト</li> <li>・取材計画</li> <li>・撮影</li> <li>・現像</li> <li>・セレクトとマウント</li> <li>・音楽の選定と準備</li> <li>・タイトル、ナレーション制作</li> <li>・プレゼンテーション</li> <li>・鑑賞会</li> <li>最後の課題として自己の記念碑的な作品を制作する。</li> <li>・テーマ設定</li> <li>・コンセプト</li> <li>・取材</li> <li>・撮影</li> <li>・セレクト</li> <li>・プレゼンテーション</li> <li>・鑑賞会</li> </ul>	作品		
<p>評価の観点と方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 関心・意欲・態度を評価する。(出席状況や授業態度も含まれる。)</li> <li>② 制作過程における工夫や努力を評価する。</li> <li>③ 鑑賞を通じて、自己の感性をいかに向上させているのかを評価する。</li> </ul>						
使用教科書・副読本					実習費	¥5,000 円
教材・道具等						