

科目名・単位数	美術課題研究 (4)単位	学習レベル	応用
<p>学習目標</p> <p>① これまでの美術の授業体験を通して感じたことを一年を通して継続的な研究活動を行える資質を養う。</p> <p>② 研究方法を整理し、問題解決のための技能を養う。</p> <p>③ 自主性を重んじ、自由な創作活動から自己表現する力を養う。</p>			
学期	学習内容	学習のねらい	提出物
<p>前期 (4月～9月)</p>	<p>オリエンテーション</p> <p>美術課題研究のあり方</p> <p>美術課題研究の方法</p> <p>授業教室の使用方法について</p> <p>研究活動Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</p> <p>鑑賞学習①</p> <p>中間報告会①</p> <p>研究活動Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ</p> <p>中間報告会②</p> <p>研究成果中間発表会</p>	<p>自己紹介・年間授業説明</p> <p>「研究」のあり方や方法について説明をする。また、研究テーマの設定について考えさせる。</p> <p>美術課題研究ファイルを準備し、スケジュール表や日課まとめについて説明する。また、一日の反省や悩みをファイルを通じて行う。</p> <p>施設の使用方法和片付けなど自主管理を徹底させる。</p> <p>研究テーマに則り活動を開始する。 ・はじめと終わりのミーティングで諸注意を行う。</p> <p>鑑賞学習①</p> <p>生徒自身に報告をさせそれに対して指導し、学習活動の基本的な姿勢については特に注意する。また、問題解決のためのヒントを与える。</p> <p>中間報告会での問題解決方法を踏まえ研究を行う。</p> <p>段階的な成長があるか確認し、指示を与える。</p> <p>1学期の成果を発表・展示し、客観的な視野にたち、次回の展開をイメージさせる</p>	<p>テーマ</p> <p>ファイル作成</p> <p>ファイル</p> <p>ファイル</p> <p>ファイル 作品</p> <p>ファイル</p> <p>ファイル 作品</p> <p>作品展示</p>
<p>後期 (10月～2月)</p>	<p>一学期を振り返る。</p> <p>研究活動Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</p> <p>鑑賞学習②</p> <p>中間報告会①</p> <p>研究活動Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ</p> <p>美術概論</p> <p>中間報告会②</p> <p>研究活動Ⅶ・Ⅷ</p> <p>研究成果最終発表会</p> <p>展示会</p>	<p>1学期の反省を踏まえ、解決方法を具体化し後半の研究計画をたてる。</p> <p>自己の研究活動計画のとおり開始する。はじめと終わりのミーティングで諸注意を行う。</p> <p>ひとりの芸術家としてのプロ意識を芽生えさせる。</p> <p>生徒自身に報告をさせそれに対して指導する。 また、それぞれの進路に即した具体的な指導を行う。強化点を指示する。</p> <p>中間報告会での問題解決方法を踏まえ研究を行う。</p> <p>純粹美術の歴史的な見地に立って、発展してきた芸術の有り様を説明する。</p> <p>最終発表に向けた活動計画をしっかりと考えさせる。</p> <p>作品の完成度や研究のまとめとしての仕事の整理を行う。</p> <p>一年間のまとめとして、自己の研究テーマを発表させる。</p> <p>職員室前などを利用し、研究成果と作品発表を行う。見てもらうための手だてについても指導する。</p>	<p>ファイル点検</p> <p>ファイル</p> <p>ファイル 作品</p> <p>ファイル</p> <p>ファイル 作品</p> <p>ファイル</p> <p>ファイル 作品</p> <p>作品展示</p>
<p>評価の観点と方法</p> <p>① 関心・意欲・態度を評価する。自主的で積極的な活動を評価する。(出席状況や授業態度も含まれる。)</p> <p>② 制作過程における工夫や努力を評価する。</p> <p>③ 鑑賞を通じて、自己の感性をいかに向上させているのかを評価する。</p>			
使用教科書・副読本	画集・参考図書	実習費	自己負担
<p>教材・道具等・自己の研究テーマに沿って各自が準備する。</p>			