

沖縄県立真和志高等学校シラバス		教科	美術	コース	共通選択
科目名・単位数		ビジュアルデザイン		( 4 )単位	学習レベル 基礎
学習目標					
① 視覚デザインにおける機能と、基本的な技能を習得する。 ② デザインが身近な生活の中で、どのように関わっているかという社会的役割を理解する。 ③ 自らのアイデアを作品に生かし、デザインの楽しさを感じる。					
学期	学習内容		学習のねらい	提出物	
前期 (4月～9月)	4月	オリエンテーション	授業の内容・作品提出・評価について		
	5月	色彩表現	人の目を引く配色・それぞれの色の持つ感情効果を学ぶ。 目的にあった色選びができるようにする。	コンセプトワークシート	
		キャラクターデザイン	・学校の中にいる架空の妖怪を楽しくデザインする。		
	6月	コップのデザイン	・使用する人の気持ちになって、デザインする。 ・色や形にこだわりを持つ。 ・デザインカッターが使えるようになる。	イメージスケッチ 課題作品	
	7月				
後期 (10月～3月)	9月	パッケージデザイン ①コンセプトの設定 ②イメージスケッチ ③着彩・仕上げ	・沖縄をイメージした包装紙のデザイン ・沖縄観光に関連した施設・店舗等で使用する想定で アイデアスケッチ ・観光客が商品を選ぶ際に受け入れられるデザイン	課題作品	
	10月	平面構成	・人工物・自然物を対象に、様々な技法を使って構成する。 ・動き・バランス・デフォルメ等、創造的な構成の能力を高める。 ・配色の手法について理解する。	課題作品	
	11月	ペン画のイラスト	・ペンの特徴である線・点を生かしたイラストを制作する ・ペンの基本的技法を理解する。	イメージスケッチ 課題作品	
	12月		・題材は自由だが、自分が興味があり、完成まで持続できるものとする。		
	1月	LOVE・BOOK	・これまで制作してきたデザインやイラスト表現を素材として本を制作する。 ・製本の工程を学び、技術を修得させる。	課題作品	
	2月				
	3月	まとめ 1年間の作品を振り返る。	・1年間の反省とまとめ		
評価の観点と方法					
① 関心・意欲・態度 基礎技術習得のためのねばり強さと、失敗の原因を追究し、取り組んでいたか。 ② 発想や構想の能力 アイデアや作品の制作過程において発想や構想の能力を評価する。 ③ 創造的表現の技能 提出された作品から、基礎技術の習得度および表現な技能を評価する。					
使用教科書・副読本				無し	実習費 3,000円
教材・道具等製図道具・絵の具等					