

科目名・単位数		写真一般	( 4 )単位	学習レベル	標準
<b>学習目標</b> ① 写真の基本的な原理を学ぶ。 ② 写真の現像・プリント作業を学ぶ。 ③ 鑑賞活動を積極的に行い、それぞれの感受性を高め、自己の制作活動を深化させる。					
学期	学習内容		学習のねらい	提出物	
前期 (4月～9月)	4月 オリエンテーション 4月 フォトグラム		・年間の授業計画と基本的な心構えを準備  ・暗室の使い方と注意  ・薬液の役割(作り方と使い方) ・印画紙の使い方 ・引き伸ばし機の使い方  ・フィルム作り ・1眼レフカメラの操作 ・フィルム現像の薬液作り ・現像タンク、リールの使い方 ・ダークバックの使用方法 ・密着現像と引き伸ばし  撮影基礎技法 ・被写界深度の理解 ・露出時間の決定 ・露出補正 ・密着現像と引き伸ばし ・覆い焼き・焼きこみ ・印画紙のコントラスト	作品 撮影データ	
	5月～9月 35mm1眼レフカメラ  撮影課題 <虫の目>			作品 撮影データ	
後期 (10月～3月)	10月～11月 デジタル一眼レフ撮影  (スライドショー形式での表現)		・コンセプトを自ら設定し、スライドショーで表現する。 ・コンセプト ・取材計画 ・撮影 ・現像 ・セレクトとマウント ・音楽の選定と準備 ・タイトル、ナレーション制作 ・プレゼンテーション ・鑑賞会  最後の課題として自己の記念碑的な作品を制作する。 ・テーマ設定 ・コンセプト ・取材 ・撮影 ・セレクト ・プレゼンテーション ・鑑賞会	作品	
	12月～3月 自主制作				
<b>評価の観点と方法</b> ① 関心・意欲・態度を評価する。(出席状況や授業態度も含まれる。) ② 制作過程における工夫や努力を評価する。 ③ 鑑賞を通じて、自己の感性をいかに向上させているのかを評価する。					
使用教科書・副読本			実習費	¥5,000 円	
教材・道具等					